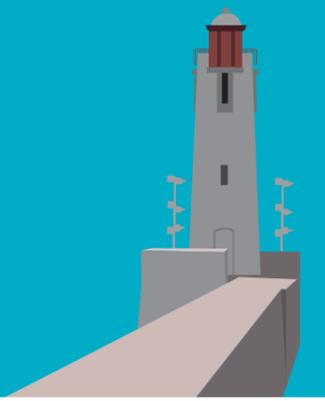


LETTRE DU PORT

N° 39 JANVIER - FÉVRIER 2016



JOURNAL DU PORT DE NICE ET DE SON QUARTIER | LOU JOURNAL DOU POUORT DE NISSA E DOÙ SIÉU QUARTIER

3 QUESTIONS À



ROLAND FERRARI
RESPONSABLE COMMERCIAL
CHEZ CORSICA FERRIES

Vingt ans déjà ! Depuis 1996, Corsica Ferries dessert l'Île de Beauté au départ de Nice. Et dès le mois de juin, la compagnie diversifie sa desserte de la Corse vers Porto Vecchio.

En 2016, Corsica ferries semble bien décidée à poursuivre sa « success story » maritime, initiée par son fondateur...

Oui, tout à fait. Notre début d'année a été endeuillé par la disparition de notre armateur, M. Pascal Lota, qui avait créé la compagnie en 1968. C'était un homme charismatique, très respecté, un grand visionnaire qui a toujours anticipé les marchés. Il a su développer Corsica Ferries avec des liaisons Italie-Corse. Puis, avec la fin du monopole des compagnies d'État, il s'est battu pour que la compagnie puisse opérer au départ de la France. En 1996, j'ai moi-même assisté au premier embarquement de nos clients à Nice sur le NGV Corsica express. L'esprit conquérant de M. Lota nous a vraiment portés. Il a su mettre ses navires au bon moment là où il fallait.

Un parcours dont nous sommes très fiers ! En 2015, Corsica ferries a transporté 75 % des passagers vers la Corse. Et sur la France, nous avoisinons bientôt les 3 millions de passagers dont 680 000 passent par Nice. À présent, notre compagnie poursuit sur sa lancée. Nous avons récemment intégré à notre flotte le Mega Andrea et le Mega express 6 qui sera affecté en 2017 aux lignes sur la Corse. Nous ouvrons aussi cette année des liaisons supplémentaires...

Que proposez-vous de nouveau au départ de Nice ?

À partir de juin 2016, nous mettons en service une ligne Nice/Porto Vecchio trois fois par semaine durant la saison estivale. Les navires faisant escale à Porto Vecchio effectueront des allers et retours en journée vers la Sardaigne. Cela permettra à la fois

un trafic inter-îles et une desserte de la Sardaigne au départ de Nice. Dans ce cas, les passagers resteront à bord et débarqueront à 10h30 à Golfo Aranci au nord-est de la Sardaigne.

De nouveaux tarifs accompagnent-ils cette évolution ?

Le port de Nice est situé au cœur de la ville. Nous nous efforçons donc de maintenir le trafic, tout en ménageant le confort des riverains. C'est pourquoi nous collaborons avec la CCI Nice Côte d'Azur, le Conseil départemental et la Capitainerie, avec qui nous avons signé une charte environnementale. Entre autres mesures, nous simplifions les manœuvres d'approche pour limiter le bruit et les vibrations. Les moteurs tournent moins vite et nous dirigeons les ventilations des cheminées vers la mer. Nous ne faisons plus d'annonces par hauts-parleurs sur les ponts extérieurs. Nous avons aussi posé des plaques spéciales sur le quai pour réduire l'impact sonore des voitures descendant des navires. Tout est fait également pour éviter les embouteillages. Les parkings du port ont été optimisés pour stocker un grand nombre de véhicules, évitant ainsi l'encombrement des voies extérieures. Des panneaux à messages variables et une signalétique adaptée guident les passagers. Et nous conseillons toujours à nos clients d'anticiper leur arrivée, surtout en haute saison ou lors d'événements particuliers. Des informations que nous relayons si besoin par mail ou SMS. ●

BIEN CHEZ NOUS



Personnes à mobilité réduite : le port de Nice investit

Quai du Commerce, la réhabilitation de l'ancienne subdivision maritime se poursuit. D'ici la prochaine saison estivale, elle abritera toutes les billetteries pour la Corse et le service Plaisance/Yachting.



Toujours au sol, des bandes podotactiles au relief bosselé sont placées 50 cm avant chaque zone de danger. On les retrouve notamment sur la partie haute des escaliers ; tous sont conformes à la réglementation PMR avec par exemple des bords de marche d'une couleur très contrastée. Des places de stationnement sont également réservées aux PMR, comme dans le nouveau parking Lympia, doté également de trois ascenseurs aux normes. Enfin, les sanitaires du port n'ont pas été oubliés avec des installations adaptées.

FACILITER L'EMBARQUEMENT

Une procédure est prévue pour faciliter l'embarquement des personnes handicapées. Au moins 48 h avant le départ, elles doivent se signaler à la compagnie maritime qui peut nous avertir si besoin. Dans tous les cas, au moment où elles se présentent à l'entrée du port, elles ont toujours la possibilité de se faire assister par le personnel portuaire ainsi que la navette gratuite. Le véhicule accompagnant peut aussi les déposer à proximité de la zone d'embarquement. Au pied de la passerelle, ces passagers sont ensuite pris en charge par les membres de la compagnie. ●

Ces travaux signent la dernière étape sur le port de la remise aux normes prévue par la loi Handicap. « Nous avons commencé par établir en 2009 un diagnostic des points à améliorer dans l'enceinte portuaire, explique Franck Bonnet, responsable sécurité, sûreté et surveillance. Avant de mettre en œuvre les solutions choisies, nous avons invité des représentants de l'Association des Paralysés de France (APF) et de l'Association Valentin Haüy (AVH) au service des aveugles et des malvoyants. Il fallait vérifier si ce que nous voulions mettre en œuvre était cohérent. Cet échange enrichissant a permis de prendre toute la mesure de leurs besoins lors d'un tour complet du port. »

ACCÈS ADAPTÉS ET DÉPLACEMENTS SÉCURISÉS

Aujourd'hui, mission accomplie ! Plusieurs rampes d'accès ont déjà été installées pour les personnes à mobilité réduite. Celles-ci peuvent aussi emprunter les cheminements piétons, identifiables grâce à leur revêtement vert vif. Ils sécurisent les déplacements à pied dans l'enceinte portuaire. De nombreux véhicules y circulent, voitures, deux roues et poids lourds. Les passages piétons traversant les voies de circulation sont munies d'un rail de guidage central que les malvoyants peuvent suivre avec leur canne.



DE VOUS À NOUS

SERVICES AUX RIVERAINS : FIL INFO

Le port de Nice vous permet d'être informé par sms sur l'activité générée par le port, le trafic, les escales de navires, les événements, les travaux. Alors n'attendez plus, abonnez-vous au Fil Info du port en vous inscrivant sur riviera-ports.com. Ce service est gratuit.



ÉCOUTILLES

ÉCHOS DES PARKINGS P

ABONNEMENTS : NOUVELLES PLACES DISPONIBLES

Riverains, plaisanciers, professionnels du nautisme, restaurateurs, commerçants... Profitez des offres d'abonnements proposées au parking Port Lympia. En fonction de vos besoins, vous avez le choix entre des formules très variées (jour/nuite, 5/7 jours, au mois, au trimestre, à l'année...). Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter au 04 92 00 56 15 ou par mail (nice-parking@cote-azur.cci.fr).

NOUVEAU FONCTIONNEMENT DES PARKINGS DU PORT

Depuis le 1^{er} février, tous les parkings du port sont automatisés et gérés de façon centralisée. En surface, le passage du fond du port est désormais fermé par des barrières d'accès automatiques. Les abonnés pourront les actionner avec leur carte, les professionnels avec leur badge RFID et les autres conducteurs avec un même ticket d'entrée et de sortie. Sur cette zone, les places de stationnement restent réservées aux plaisanciers. Voir plan joint.



Mère et fille vous régalez...



LE SUPRÊME
15, RUE LASCARIS

Travailler en famille, une chance et un plaisir partagé au quotidien pour Sylvie Cholet et sa fille Camille. Depuis le 8 décembre, elles œuvrent en cuisine et en salle dans leur tout nouveau bar à salades et à pâtes, rue Lascaris. Pierres apparentes, escalier et mezzanine en bois, décoration d'inspiration

industrielle... Elles ont su donner au lieu un cachet authentique et convivial, avec une ambiance plus « lounge » en soirée. Sylvie en rêvait depuis longtemps. Après un parcours professionnel de trente ans dans le secteur commercial, elle a enfin franchi le pas. Mère et fille ont tout de suite trouvé

leurs marques dans ce quartier du port qu'elles connaissent bien : « La rue Lascaris a marqué ma jeunesse : j'y ai pris des cours de danse durant plusieurs années, dans une école aujourd'hui fermée. Ma mère, elle, travaillait à la caserne rue Ségurane et j'ai moi-même servi à la pâtisserie Serain Cappa, place Garibaldi, quand j'étais étudiante. » Un quartier chargé de souvenirs qu'elle apprécie toujours autant : « Il y a encore une identité niçoise bien présente et l'on y rencontre des gens de qualité qui savent rester simples. » Tout un monde qui, aujourd'hui, peut se retrouver autour d'une salade concoctée sur mesure avec quarante ingrédients au choix. À la carte également, des pâtes fraîches agrémentées de sauces généreuses et des assiettes gourmandes comme le « Trio de mozzarella », la « Découverte de macarons salés » ou l'« Assortiment de fromages aux truffes ». Une adresse à découvrir le midi (du lundi au samedi) ou le soir (du jeudi au samedi). ●

Un bel espace de créativité



ATELIER QUAI 9
9, RUE FODÈRE

Ils sont neuf : architectes, architectes-paysagistes, designers, entrepreneurs... Tous portés par une même envie : exprimer leur créativité et leur savoir-faire au fil des commandes et des chantiers qu'ils décrochent. Et pour cela, rien de tel que cet espace de co-travail, baigné de lumière, à quelques dizaines de mètres du port. Un lieu atypique et chaleureux, propice au partage d'idées mais aussi de projets,

précise Lotje Dujardin. En 2014, elle décide de créer « Quai 9 » avec son mari Steven O'Mahony. Ils choisissent de s'implanter dans le quartier du port, « un quartier d'ateliers, de galeries, avec de nouveaux restaurants... » qui les séduit par l'atmosphère positive qui y règne. Leur atelier est vaste. Ils décident alors de rassembler autour d'eux d'autres professionnels. « On ne savait pas au départ où cela nous mènerait. » se souvient Lotje.

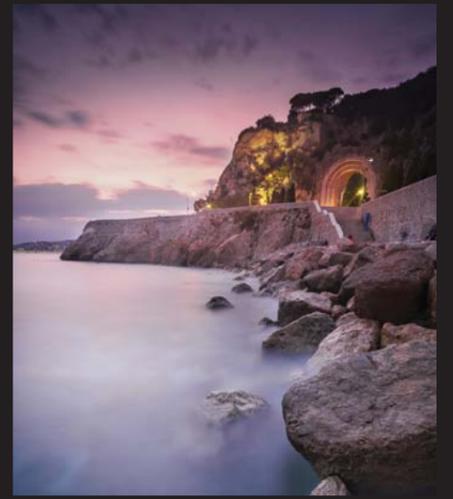
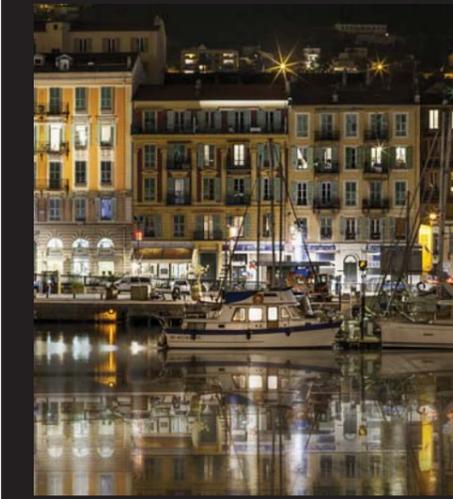
En fait, bien au-delà d'une simple co-location. « Nous travaillons souvent en équipe, sur des villas, résidences, cliniques, aménagements paysagers... En neuf comme en rénovation, de la construction à la décoration, nous associons nos compétences et couvrons tous les besoins. » L'atelier fait aussi la part belle à l'art avec une galerie d'expositions permanentes et temporaires comme celle, actuellement, du photographe reporter Yann Coatsaliou. ●

LE SAVIEZ-VOUS ?

Rue Bavastro... qui se cache derrière ce nom ?

L'UN DES PLUS GRANDS MARINS DE SON TEMPS !

Né en 1760 à Saint-Pierre d'Arena près de Gênes, Joseph Bavastro va pourtant passer son enfance à Nice. Son père, ingénieur en hydraulique, participe aux travaux d'agrandissement du port Lympia. La famille habite non loin du môle sous les murs du château. Le jeune garçon va ressentir très tôt l'appel du large. Mousse depuis l'âge de 11 ans, il devient marin pour différents armateurs, puis armateur lui-même. Et enfin corsaire au service du Général Bonaparte qui lui décernera peu de temps après la très fameuse « hache d'abordage d'honneur », convoitée par les marins d'alors. Rebelle et intrépide, Joseph Bavastro multipliera les exploits maritimes contre la flotte anglaise, notamment lors du siège de Gênes. Fer de lance de Napoléon en Méditerranée, il va passer sa vie sous le feu ennemi dont il réchappera toujours. C'est finalement une chute de cheval en 1833 qui aura raison du redouté corsaire, alors âgé de 72 ans. Il repose depuis au cimetière du château. ●



DE VOUS À NOUS



Fan du port de Nice !

Ils aiment le port, son quartier, son atmosphère. Et le montrent. Zoom sur ces photographes amateurs ou professionnels qui partagent régulièrement leurs clichés sur notre page Facebook ou Instagram.

Autodidacte, Caesa a fait de sa passion son métier. Photographe professionnel depuis trois ans, il travaille essentiellement en extérieur, capturant dans son objectif scènes de rue, passants et paysages aux couleurs éclatantes où la mer se teinte de subtils reflets. Des instants précieux dont il restitue avec talent toute la magie, notamment sur le port de Nice : « J'habite sur Arson. Je passe donc souvent par le port où il y a toujours quelque chose à shooter. C'est un lieu de vie, un point de rendez-vous et un cadre magnifique au lever du soleil comme à son coucher. » Autant d'occasions d'appuyer sur le déclencheur comme en témoi-

gnent ses photos du port, de Nice et de notre région. Mis en ligne sur Facebook, Instagram, Flickr ou des sites dédiés au tourisme, ses clichés séduisent. Caesa a notamment remporté le Prix du public lors du concours photo « Votre promenade du Paillon ». Et sa visibilité sur les réseaux sociaux lui amène régulièrement de nouveaux clients. Photos de mariages, de baptêmes, portraits d'enfants, prises de vue « décoration »... à trente-sept ans, Caesa a de toute évidence trouvé sa voie. ●

(Caesa Picsproduction)

Facebook Port de Nice Instagram Port de Nice

TRANCHE DE VIE

19^e COURSE DU SOLEIL : TOP DÉPART SUR LE PORT

Les amateurs de course à pied s'étaient donné rendez-vous dimanche 31 janvier sur le boulevard Franck Pillate pour le départ d'un des plus beaux semi-marathons d'Europe. Après avoir suivi la côte sur 21 km, les participants ont franchi la ligne d'arrivée sur le parvis du stade Louis II à Monaco. Toujours aussi appréciée, cette édition 2016 était organisée au profit des restaurants du cœur.

CHOSSES VUES

Silence, ça tourne !

Une voiture en feu, quai Île de beauté, un accrochage dans le parking souterrain Port Lympia... rassurez-vous, rien de bien méchant : c'était du cinéma !

Les 25 et 29 janvier derniers, l'équipe du film Une Espèce menacée, réalisé par Gilles Bourdos, avait en effet posé ses caméras sur le port de Nice. Quelques jours auparavant, le quai Infernet servait de décor au tournage d'une scène de la série policière Section de recherche pour l'épisode « Le 112 sur le carnaval de Nice ». Au centre de l'action ce jour-là, la tête brûlée du « roi » posée sur une barge puis déposée à terre par l'imposante grue du port. D'autres cinéastes choisirent-ils le port cette année ? Trop tôt pour le dire : « Les demandes officielles se font donc souvent à la dernière minute. » explique Michelle Maurel, chargée d'établir les conventions de tournage sur le port. Mais ce lieu emblématique et ses environs sauront sans aucun doute séduire de nouveau l'œil des caméras. En fait, ils servent régulièrement de décor grandeur nature au 7^e art ou aux productions télévisées. Ce fut le cas l'an passé avec le tournage de Brice de Nice 3 à la Tour rouge et sur la Plage des bains militaires. On se souvient aussi de l'acteur Jean Reno, donnant la réplique sur le port pour le film Le 4^e Cercle ; ou encore de Nicole Kidman, lors d'une des scènes tournées pour le film Grace de Monaco. « Nous louons les terre-pleins et si besoin des terminaux ou des bureaux. Nous pouvons mettre aussi ponctuellement à disposition du personnel, pour les branchements électriques par exemple » précise Michelle Maurel. Le port de Nice accueille donc bien volontiers les tournages de fictions, de documentaires ou d'émissions, parce qu'ils sont synonymes de vitalité pour le quartier avec des équipes de tournages qui consomment dans les restaurants et commerces, plus que pour le chiffres d'affaires que cela rapporte au port. ●

Le Port de Nice est la propriété du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, à ce titre autorité portuaire. Il est exploité par la Chambre de Commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur qui en est le concessionnaire. La Lettre du Port : CCI Nice Côte d'Azur, 20 bd Carabaoel - CS11259 - 06005 Cedex 1 • Directeur de la publication : Bernard Kleynhoff • Rédaction : Christine Mahé • Conception : Azur Communication • Crédit photos : Port de Nice • Contact : lettreduport@cote-azur.cci.fr www.riviera-ports.com • ISSN 2259-0803 • Imprimeur : Nis Photofset • Imprimé sur papier recyclé blanchi sans chlore (PEFC)



CCI NICE CÔTE D'AZUR
Riviera Ports